



Museo de
Cultura Popular
UNIVERSIDAD NACIONAL

Lista de Clasificación Temática sobre Cultura Popular

Georgina DeCarli
Mayela Solano Quirós

Lista de Clasificación Temática sobre Cultura Popular

Coordinadoras:

Georgina DeCarli

Mayela Solano Quirós

Museo de Cultura Popular

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad Nacional

Copyright: Museo de Cultura Popular, 1996

Impreso en Costa Rica

INTRODUCCION

La “Lista de Clasificación Temática” que presentamos a continuación es un instrumento de trabajo desarrollado por el Museo de Cultura Popular con el propósito de registrar adecuadamente la información relativa a la cultura popular (tradición oral, creencias, costumbres, concepciones sobre el hombre y la naturaleza, etc) de una determinada región, y el registro de los cultores populares (los creadores y practicantes de dicha cultura).

El Museo de Cultura Popular, es un museo experimental del Programa de Museología de la Universidad Nacional. A través de dicho Museo se implementa un nuevo modelo museológico al que denominamos “museo productivo” cuyo propósito es establecer las herramientas metodológicas necesarias para que los museos podamos asumir nuevos roles y busquemos las vías por las cuales establecer una diferente y renovada relación con nuestras comunidades, propiciando su participación activa y comprometida en el rescate, conservación, difusión, reactivación y usufructo de su patrimonio cultural y natural.

El lograrlo requiere de un cambio de actitud del personal del museo al darle prioridad a la obtención de información (oral, documental, gráfica, audio y visual) de las temáticas que comprende su colección estableciendo un nexo con las comunidades creadoras de ese patrimonio. Para el registro de los datos y de la información de las manifestaciones y fenómenos propios de toda tradición cultural viviente, se requiere de un instrumento eficaz y exhaustivo que permita no sólo su debida clasificación e identificación, sino satisfacer la necesidad de su registro múltiple y su acceso por diversas vías.

El manejo y uso de esta información especializada, posibilitará al museo el convertirse en un centro obligado de referencia para que el público interesado, docentes, investigadores, y otros, que necesiten profundizar o complementar sus investigaciones, o simplemente saciar su sed sobre esta temática, puedan hacerlo en su sede.

Así mismo la generación de estos bancos de información nos permitirán producir nuevas y mejores exhibiciones y diversificarnos en una serie de opciones para presentar al público, y para atraer nuevos sectores hacia el museo.

El diseño de esta “Lista de Clasificación Temática” es resultado de un prolongado trabajo en equipo interdisciplinario, que requirió el concurso y participación de varios especialistas en antropología, historia, música, danza y teatro, agronomía, arquitectura, religión, literatura oral, medicina tradicional, entre otros; los cuales fueron integrándose en las diversas etapas del proceso. Todos ellos provenientes de Escuelas y Facultades de la Universidad Nacional.

La antropóloga Georgina DeCarli, Directora del Programa de Museología, tuvo bajo su cargo la dirección técnica del proyecto y la coordinación del equipo interdisciplinario de trabajo.

La Lic. Mayela Solano Quirós, Directora del Museo de Cultura Popular, posibilitó el desarrollo del proyecto. Actualmente, como parte de la continuidad del proceso, se encuentra coordinando las actividades y proyectos tendientes a la recuperación de la información.

INDICE TEMÁTICO

1.	Narrativa popular	pg.	4
2.	Poesía popular	pg.	4
3.	Lenguaje popular	pg.	5
4.	Baile popular	pg.	6
5.	Música popular	pg.	6
6.	Drama popular	pg.	7
7.	Representaciones lúdicas y juegos	pg.	8
8.	Magia y Religión	pg.	8
9.	Medicina tradicional	pg.	9
10.	Concepciones sobre el hombre y la naturaleza	pg.	11
11.	Ciclo vital	pg.	13
12.	Vida Cotidiana	pg.	13
13.	Alimentación	pg.	13
14.	Indumentaria	pg.	15
15.	Arquitectura y Urbanismo	pg.	16
16.	Agricultura	pg.	18
17.	Domesticación y Cria	pg.	18
18.	Explotación de Recursos Naturales	pg.	19
19.	Constructores tradicionales y afines	pg.	20
20.	Artes y Artesanías	pg.	22
21.	Servicios y oficios, actividades tradicionales	pg.	23

INDICE GENERAL

(Tema:1 / Categoría:1.1. / Variable:1.1.1. / Indicador:1.1.1.1.)

1. Narrativa popular

1.1. Mitos

- 1.1.1. Antropomórficos
- 1.1.2. Astromórficos
- 1.1.3. Ictiomórficos
- 1.1.4. Zoomórficos
- 1.1.5. Etiológicos

1.2. Leyendas

- 1.2.1. Animísticas
- 1.2.2. Etiológicas
- 1.2.3. Heroicas
- 1.2.4. Históricas
- 1.2.5. Religiosas

1.3. Cuentos

- 1.3.1. Fábulas
- 1.3.2. Escatológicas
- 1.3.3. Maravillosos
- 1.3.4. De Aventuras
- 1.3.5. Humorísticos
- 1.3.6. Religiosos

1.4. Casos

- 1.4.1. Animísticos
- 1.4.2. Históricos
- 1.4.3. Mitológicos
- 1.4.4. Religiosos

1.5. Chistes

2. Poesía popular

2.1. Cancionero infantil

- 2.1.1. Arrullos
- 2.1.2. Rondas
- 2.1.3. Trabalenguas
- 2.1.4. Réplicas

- 2.1.5. Piezas nemotécnicas
- 2.1.6. Juegos

2.2. Cancionero adulto

- 2.2.1. Coplas
- 2.2.2. Romances
- 2.2.3. Retahilas
- 2.2.4. Payadas y contrapuntos
- 2.2.5. Pregones
- 2.2.6. Improvisaciones
- 2.2.7. Himnos
- 2.2.8. Literatura de cordel
- 2.2.9. Oraciones

2.3. Poemas epicos o epopeyas populares

2.4. Adivinanzas

3. Lenguaje popular

3.1. Lenguas aborígenes

3.2. Habla local y regional

- 3.2.1. Jergas
- 3.2.2. Locuciones
- 3.2.3. Hipérbolos

3.3. Lexico

- 3.3.1. Apodos, hipocorísticos
- 3.3.2. Topónimos
- 3.3.3. Nombres
 - 3.3.3.1. *de animales*
 - 3.3.3.2. *de objetos*
 - 3.3.3.3. *de parentesco*
 - 3.3.3.4. *del cuerpo humano y enfermedades*
 - 3.3.3.5. *nombres tabú*

3.4. Expresiones paremitológicas

- 3.4.0.1. *Refranes*
- 3.4.0.2. *Adagios*
- 3.4.0.3. *Dichos*
- 3.4.0.4. *Frases*

3.5. Lenguaje gestual

4. Baile popular

4.1. Danzas individuales

- 4.1.1. Solo un hombre
- 4.1.2. Solo una mujer

4.2. Danzas colectivas

- 4.2.1. Hombres solos
- 4.2.2. Mujeres solas Hombre y mujeres (no en parejas)

4.3. Danzas de parejas

- 4.3.1. Pareja suelta
 - 4.3.1.1. *interdependiente*
 - 4.3.1.2. *independiente*
- 4.3.2. Pareja tomada
 - 4.3.2.1. *enlazada*
 - 4.3.2.2. *abrazada*

5. Música popular

5.1. Indígena

- 5.1.1. Precolombina
 - 5.1.1.1. *religiosa*
 - 5.1.1.2. *ritual*
 - 5.1.1.3. *social*
- 5.1.2. Postcolombina
 - 5.1.2.1. *religiosa*
 - 5.1.2.2. *social*

5.2. Tradicional

- 5.2.1. Profana
 - 5.2.1.1. *tonadas*
 - 5.2.1.2. *rondas*
- 5.2.2. Religiosa
 - 5.2.2.1. *pocomias*
 - 5.2.2.2. *San Keys*
 - 5.2.2.3. *espirituales limonenses*

5.3. Folklórica

- 5.3.1. Hispano-aldeana
 - 5.3.1.1. *tonadas*
 - 5.3.1.2. *rondas*
- 5.3.2. Afro-antillana
 - 5.3.2.1. *Sin Kit*
 - 5.3.2.2. *danza carnavalesca (bufa descriptiva)*

- 5.3.3. Hispano-caribeña
 - 5.3.3.1. *Afrotica*
 - 5.3.3.2. *Ticoamericana*

5.4. Popular

- 5.4.1. Criolla
 - 5.4.1.1. *cuadrilla*
 - 5.4.1.2. *May Pole*
 - 5.4.1.3. *paseo*
 - 5.4.1.4. *waltz*
 - 5.4.1.5. *tap dance*
- 5.4.2. Regional
 - 5.4.2.1. *limbo limonense*
 - 5.4.2.2. *calypso limonense*
 - 5.4.2.3. *bolero*

6. Drama popular

6.1. Fiestas populares

- 6.1.1. Fiesta patronal, religiosa, conmemorativa
- 6.1.2. Fiestas cívicas
- 6.1.3. Fiestas agrarias
- 6.1.4. Turnos

6.2. Desfiles y procesiones

- 6.2.1. Desfile de carnaval
- 6.2.2. Entrada de santos
- 6.2.3. Desfile de carretas
- 6.2.4. Tope
- 6.2.5. Peregrinación
- 6.2.6. Posadas

6.3. Mascaradas

- 6.3.1. Gigantes y cabezudos
- 6.3.2. Zancos
- 6.3.3. Antroporfizaciones

6.4. Teatro popular

- 6.4.1. Presentaciones sacras
- 6.4.2. Posadas
- 6.4.3. Representaciones Navideñas
- 6.4.4. Representaciones de Semana Santa
- 6.4.5. Encuentro de Santos
- 6.4.6. Teatro de muñecos
- 6.4.7. Quema de Judas

7. Representaciones lúdicas y juegos

7.1. Actividades lúdicas con animales

- 7.1.1. Actividades taurinas
- 7.1.2. Actividades equinas
- 7.1.3. Peleas de gallos
- 7.1.4. Chanco encebado

7.2. Paseos, excursiones y juegos de campo

- 7.2.1. Posas
- 7.2.2. Paseos
- 7.2.3. Juegos de pelota

7.3. Juegos infantiles

- 7.3.1. Rondas
- 7.3.2. Quedó
- 7.3.3. Escondidas
- 7.3.4. Cromos
- 7.3.5. Dramáticos
- 7.3.6. Con objetos

7.4. Juegos de mesa

- 7.4.1. Dados-dominó
- 7.4.2. Tablero
- 7.4.3. Baraja
- 7.4.4. Loteria-bingo

8. Magia y Religión

8.1. Seres sobrenaturales

- 8.1.1. Demonios-espíritus malignos
- 8.1.2. Sustos y fantasmas
- 8.1.3. Aparecidos
- 8.1.4. Almas en pena

8.2. Ejecutantes

- 8.2.1. Mago
- 8.2.2. Brujo
- 8.2.3. Chamán
- 8.2.4. Taumaturgo
- 8.2.5. Medium
- 8.2.6. Adivinos e interpretadores
- 8.2.7. Exorcista

8.3. Religiosidad popular

- 8.3.1. Milagros y apariciones
- 8.3.2. Congregaciones
- 8.3.3. Ritual, ceremonial
- 8.3.4. Panteones y cultos locales

8.4. Creencias y prácticas

- 8.4.1. Adivinación y prestidigitación
- 8.4.2. Brujería y hechicería
- 8.4.3. Objetos y lugares sagrados

8.5. Cosmogonías

- 8.5.1. Creación del mundo
- 8.5.2. Estructura del mundo
- 8.5.3. Deidades

9. Medicina tradicional

9.1. Ejecutantes

- 9.1.1. Comadronas (parteras)
 - 9.1.1.1. *concepción sobre salud y enfermedad*
 - 9.1.1.2. *objetos e instrumental utilizado*
 - 9.1.1.3. *status social: prerrogativas y restricciones*
 - 9.1.1.4. *creencias y prácticas asociadas*
 - 9.1.1.5. *relación con el paciente, pago de servicios*
 - 9.1.1.6. *técnicas empleadas (fisioterapéuticas, psicoterapéuticas)*
 - 9.1.1.7. *lugar de trabajo, acondicionamiento*
- 9.1.2. Curadores o curanderos
 - 9.1.2.1. *concepción sobre salud y enfermedad*
 - 9.1.2.2. *objetos e instrumental utilizado*
 - 9.1.2.3. *status social: prerrogativas y restricciones*
 - 9.1.2.4. *creencias y prácticas asociadas*
 - 9.1.2.5. *relación con el paciente, pago de servicios*
 - 9.1.2.6. *técnicas empleadas (fisioterapéuticas, psicoterapéuticas)*
 - 9.1.2.7. *lugar de trabajo, acondicionamiento*
- 9.1.3. "Mano santa"
 - 9.1.3.1. *concepción sobre salud y enfermedad*
 - 9.1.3.2. *objetos e instrumental utilizado*
 - 9.1.3.3. *status social: prerrogativas y restricciones*
 - 9.1.3.4. *creencias y prácticas asociadas*
 - 9.1.3.5. *relación con el paciente, pago de servicios*
 - 9.1.3.6. *técnicas empleadas (fisioterapéuticas, psicoterapéuticas)*
 - 9.1.3.7. *lugar de trabajo, acondicionamiento*
- 9.1.4. Sobadores
 - 9.1.4.1. *Sobadores concepción sobre salud y enfermedad*
 - 9.1.4.2. *objetos e instrumental utilizado*

- 9.1.4.3. *status social: prerrogativas y restricciones*
- 9.1.4.4. *creencias y prácticas asociadas*
- 9.1.4.5. *relación con el paciente, pago de servicios*
- 9.1.4.6. *técnicas empleadas (fisioterapéuticas, psicoterapéuticas)*
- 9.1.4.7. *lugar de trabajo, acondicionamiento*
- 9.1.5. **Suquias**
 - 9.1.5.1. *concepción sobre salud y enfermedad*
 - 9.1.5.2. *objetos e instrumental utilizado*
 - 9.1.5.3. *status social: prerrogativas y restricciones*
 - 9.1.5.4. *creencias y prácticas asociadas*
 - 9.1.5.5. *relación con el paciente, pago de servicios*
 - 9.1.5.6. *técnicas empleadas (fisioterapéuticas, psicoterapéuticas)*
 - 9.1.5.7. *lugar de trabajo, acondicionamiento*
- 9.1.6. **Quiroprácticos**
 - 9.1.6.1. *concepción sobre salud y enfermedad*
 - 9.1.6.2. *objetos e instrumental utilizado*
 - 9.1.6.3. *status social: prerrogativas y restricciones*
 - 9.1.6.4. *creencias y prácticas asociadas*
 - 9.1.6.5. *relación con el paciente, pago de servicios*
 - 9.1.6.6. *técnicas empleadas (fisioterapéuticas, psicoterapéuticas)*
 - 9.1.6.7. *lugar de trabajo, acondicionamiento*
- 9.1.7. **Acupunturistas**
 - 9.1.7.1. *concepción sobre salud y enfermedad*
 - 9.1.7.2. *objetos e instrumental utilizado*
 - 9.1.7.3. *status social: prerrogativas y restricciones*
 - 9.1.7.4. *creencias y prácticas asociadas*
 - 9.1.7.5. *relación con el paciente, pago de servicios*
 - 9.1.7.6. *técnicas empleadas (fisioterapéuticas, psicoterapéuticas)*
 - 9.1.7.7. *lugar de trabajo, acondicionamiento*
- 9.1.8. **Homeópatas**
 - 9.1.8.1. *concepción sobre salud y enfermedad*
 - 9.1.8.2. *objetos e instrumental utilizado*
 - 9.1.8.3. *status social: prerrogativas y restricciones*
 - 9.1.8.4. *creencias y prácticas asociadas*
 - 9.1.8.5. *relación con el paciente, pago de servicios*
 - 9.1.8.6. *técnicas empleadas (fisioterapéuticas, psicoterapéuticas)*
 - 9.1.8.7. *lugar de trabajo, acondicionamiento*
- 9.1.9. **Amas de casa**
 - 9.1.9.1. *concepción sobre salud y enfermedad*
 - 9.1.9.2. *objetos e instrumental utilizado*
 - 9.1.9.3. *status social: prerrogativas y restricciones*
 - 9.1.9.4. *creencias y prácticas asociadas*
 - 9.1.9.5. *relación con el paciente, pago de servicios*
 - 9.1.9.6. *técnicas empleadas (fisioterapéuticas, psicoterapéuticas)*
 - 9.1.9.7. *lugar de trabajo, acondicionamiento*

9.2. Terapia y cura

- 9.2.1. Remedios
- 9.2.2. Formas de aplicación y dosis
- 9.2.3. Tratamientos
- 9.2.4. Remedios
 - 9.2.4.1. *de origen vegetal*
 - 9.2.4.2. *de origen mineral*
 - 9.2.4.3. *de origen animal*
 - 9.2.4.4. *de origen mixto*
- 9.2.5. Formas de aplicación y dosis
 - 9.2.5.1. *creencias y prácticas asociadas*
 - 9.2.5.2. *via oral*
 - 9.2.5.3. *aspiración*
 - 9.2.5.4. *baños*
 - 9.2.5.5. *frotación*
 - 9.2.5.6. *masaje*
- 9.2.6. Tratamientos
 - 9.2.6.1. *cirugía*
 - 9.2.6.2. *curación de heridas*
 - 9.2.6.3. *sutura*
 - 9.2.6.4. *sangría*
 - 9.2.6.5. *anestesia y desinfección*
 - 9.2.6.6. *obstetricia*
 - 9.2.6.7. *odontología*

9.3. Enfermedades y dolencias

- 9.3.1. Del cuerpo
 - 9.3.1.1. *concepción sobre salud y enfermedad del paciente*
 - 9.3.1.2. *higiene y prácticas asociadas*
 - 9.3.1.3. *causa y origen de las enfermedades*
 - 9.3.1.4. *creencias y supersticiones*
- 9.3.2. De la cabeza (mal de nervios)
 - 9.3.2.1. *concepción sobre salud y enfermedad del paciente*
 - 9.3.2.2. *higiene y prácticas asociadas*
 - 9.3.2.3. *causa y origen de las enfermedades*
 - 9.3.2.4. *creencias y supersticiones*
- 9.3.3. Del alma (debilidad,pérdida de ánimo,dejarse morir,posesión)
 - 9.3.3.1. *concepción sobre salud y enfermedad del paciente*
 - 9.3.3.2. *higiene y prácticas asociadas*
 - 9.3.3.3. *causa y origen de las enfermedades*
 - 9.3.3.4. *creencias y supersticiones*

10. Concepciones sobre el hombre y la naturaleza

10.1. Etno-metereología

- 10.1.1. El día y la noche

- 10.1.2. La aurora y el crepúsculo (salida y puesta del sol)
- 10.1.3. Las fases de la luna, eclipses, solsticios y equinoccios, las estaciones
- 10.1.4. Los cuerpos celestes
- 10.1.5. Fenómenos meteorológicos (niebla, helada, sequía, lluvia)

10.2. Etno-geografía

- 10.2.1. El agua y los fenómenos hidrográficos (ríos, lagos, corrientes)
- 10.2.2. Fenómenos topográficos (cerros, montañas, valles, grutas)
- 10.2.3. Minerales, metales, piedras preciosas
- 10.2.4. Catástrofes naturales (terremotos, inundaciones, erupciones)
- 10.2.5. Conocimientos geográficos, direcciones y orientaciones

10.3. Etno-botánica

- 10.3.1. Conceptos sobre las plantas en general
- 10.3.2. Ideas sobre plantas determinadas
- 10.3.3. Lista de plantas determinadas con nombres y usos
- 10.3.4. Conocimientos de plantas venenosas

10.4. Etno-zoología

- 10.4.1. Conceptos sobre los animales
- 10.4.2. Ideas sobre animales determinados
- 10.4.3. Lista de usos tecnológicos de animales silvestres y sus productos

10.5. Etno-anatomía, fisiología

- 10.5.1. Conceptos de las proporciones ideales del cuerpo
- 10.5.2. El tronco y sus partes
- 10.5.3. La piel, la pigmentación, el pelo
- 10.5.4. La cabeza y sus partes
- 10.5.5. Las extremidades
- 10.5.6. La sangre, las venas, los huesos, la grasa, los músculos, los nervios, los órganos internos
- 10.5.7. Interpretación de las anomalías físicas
- 10.5.8. Ideas sobre las funciones y reacciones (circulatorias, cutáneas, faciales, respiratorias, ocular y auricular, orales y digestivas)
- 10.5.9. Conceptos sobre la herencia

10.6. Etno-psicología

- 10.6.1. Ideas sobre: impulsos y tendencias, sensaciones, percepciones y emociones
- 10.6.2. Conceptos sobre el placer y el displacer
- 10.6.3. Ideas sobre los procesos mentales conscientes e inconscientes
- 10.6.4. Conceptos sobre los estados mentales anormales

11. Ciclo vital

11.1. Etapas de la vida

- 11.1.1. Infancia-niñez
- 11.1.2. Adolescencia
- 11.1.3. Madurez
- 11.1.4. Ancianidad y senectud

11.2. Ritos y pasajes

- 11.2.1. Nacimiento-bautizo
- 11.2.2. Iniciación
- 11.2.3. Noviazgo
- 11.2.4. Casamiento
- 11.2.5. Embarazo-parto
- 11.2.6. Cumpleaños-Santos-Aniversarios
- 11.2.7. Muerte

12. Vida Cotidiana

12.1. Relaciones familiares

- 12.1.1. Relación de pareja
- 12.1.2. Relación padres-hijos
- 12.1.3. Relación entre hermanos
- 12.1.4. Relación con parientes
- 12.1.5. Relación de compadrazgo

12.2. Relaciones sociales y contractuales

- 12.2.1. Con el patrón
- 12.2.2. Con los compañeros de trabajo
- 12.2.3. Con los dependientes
- 12.2.4. Con los líderes, políticos y autoridades
- 12.2.5. Con los amigos
- 12.2.6. Con la comunidad y vecinos
- 12.2.7. Con los extranjeros

12.3. Rutina diaria

13. Alimentación

13.1. Comidas

- 13.1.1. Recetas cotidianas
 - 13.1.1.1. métodos y formas de preparación*
 - 13.1.1.2. materias primas*
 - 13.1.1.3. conservación y almacenaje*

- 13.1.2. Recetas especiales
 - 13.1.2.1. métodos y formas de preparación*
 - 13.1.2.2. materias primas*
 - 13.1.2.3. conservación y almacenaje*

13.2. Bebidas

- 13.2.1. Alcohólicas
 - 13.2.1.1. métodos y formas de preparación*
 - 13.2.1.2. materias primas*
 - 13.2.1.3. conservación y almacenaje*
- 13.2.2. No-alcohólicas
 - 13.2.2.1. métodos y formas de preparación*
 - 13.2.2.2. materias primas*
 - 13.2.2.3. conservación y almacenaje*

13.3. Repostería

- 13.3.1. Postres
 - 13.3.1.1. métodos y formas de preparación*
 - 13.3.1.2. materias primas*
 - 13.3.1.3. conservación y almacenaje*
- 13.3.2. Dulces
 - 13.3.2.1. métodos y formas de preparación*
 - 13.3.2.2. materias primas*
 - 13.3.2.3. conservación y almacenaje*
- 13.3.3. Confites
 - 13.3.3.1. métodos y formas de preparación*
 - 13.3.3.2. materias primas*
 - 13.3.3.3. conservación y almacenaje*
- 13.3.4. Helados
 - 13.3.4.1. métodos y formas de preparación*
 - 13.3.4.2. materias primas*
 - 13.3.4.3. conservación y almacenaje*
- 13.3.5. Pan
 - 13.3.5.1. métodos y formas de preparación*
 - 13.3.5.2. materias primas*
 - 13.3.5.3. conservación y almacenaje*

13.4. Mecanismos de consumo

- 13.4.1. Suntuario
 - 13.4.1.1. menú, horario, tipo de comidas, participantes*
- 13.4.2. De trabajo
 - 13.4.2.1. menú, horario, tipo de comidas, participantes*
- 13.4.3. En el hogar
 - 13.4.3.1. menú, horario, tipo de comidas, participantes*

13.5. Costrumbres y creencias asociadas

- 13.5.1. Oraciones, plegarias

- 13.5.2. Maneras de mesa
- 13.5.3. Restricciones y prescripciones

14. Indumentaria

14.1. Hombres

- 14.1.1. Prendas de vestir
 - 14.1.1.1. superior*
 - 14.1.1.2. inferior*
 - 14.1.1.3. interior*
- 14.1.2. Calzado
- 14.1.3. Accesorios
 - 14.1.3.1. sombreros*
 - 14.1.3.2. corbata, corbatín, lazo*
 - 14.1.3.3. fajas, cinturones*
 - 14.1.3.4. pañuelos y mantas*
- 14.1.4. Corte de pelo, peinado, tocado
- 14.1.5. Normas y criterios de vestimenta
 - 14.1.5.1. en fiestas*
 - 14.1.5.2. en funerales*
 - 14.1.5.3. en el trabajo*

14.2. Mujeres

- 14.2.1. Prendas de vestir
 - 14.2.1.1. superior*
 - 14.2.1.2. inferior*
 - 14.2.1.3. interior*
- 14.2.2. Calzado
- 14.2.3. Accesorios
 - 14.2.3.1. sombreros*
 - 14.2.3.2. corbata, corbaín, lazo*
 - 14.2.3.3. fajas, cinturones*
 - 14.2.3.4. pañuelos y mantas*
- 14.2.4. Corte de pelo, peinado, tocado
- 14.2.5. Normas y criterios de vestimenta
 - 14.2.5.1. en fiestas*
 - 14.2.5.2. en funerales*
 - 14.2.5.3. en el trabajo*

14.3. Niños

- 14.3.1. Prendas de vestir
 - 14.3.1.1. superior*
 - 14.3.1.2. inferior*
 - 14.3.1.3. interior*
- 14.3.2. Calzado

- 14.3.3. Accesorios
 - 14.3.3.1. sombreros*
 - 14.3.3.2. corbata, corbatín, lazo*
 - 14.3.3.3. fajas, cinturones*
 - 14.3.3.4. pañuelos y mantas*
- 14.3.4. Corte de pelo, peinado, tocado
- 14.3.5. Normas y criterios de vestimenta
 - 14.3.5.1. en fiestas*
 - 14.3.5.2. en funerales*
 - 14.3.5.3. en el trabajo*

15. Arquitectura y Urbanismo

15.1. Construcción Tradicional

- 15.1.1. Públicas
 - 15.1.1.1. materiales de construcción*
 - 15.1.1.2. técnicas de construcción*
 - 15.1.1.3. tipos y formas de construcción*
- 15.1.2. Viviendas
 - 15.1.2.1. materiales de construcción*
 - 15.1.2.2. técnicas de construcción*
 - 15.1.2.3. tipos y formas de construcción*
- 15.1.3. Agrarias
 - 15.1.3.1. materiales de construcción*
 - 15.1.3.2. técnicas de construcción*
 - 15.1.3.3. tipos y formas de construcción*

15.2. Espacios e interiores de vivienda

- 15.2.1. Cocina
 - 15.2.1.1. utilización del espacio*
 - 15.2.1.2. iluminación (luz natural y artificial: lámparas, candelas)*
 - 15.2.1.3. mobiliario, mueblería*
 - 15.2.1.4. objetos decorativos*
 - 15.2.1.5. instrumentos de trabajo*
 - 15.2.1.6. creencias y supersticiones asociadas*
- 15.2.2. Comedor
 - 15.2.2.1. utilización del espacio*
 - 15.2.2.2. iluminación (luz natural y artificial: lámparas, candelas)*
 - 15.2.2.3. mobiliario, mueblería*
 - 15.2.2.4. objetos decorativos*
 - 15.2.2.5. instrumentos de trabajo*
 - 15.2.2.6. creencias y supersticiones asociadas*
- 15.2.3. Sala
 - 15.2.3.1. utilización del espacio*
 - 15.2.3.2. iluminación (luz natural y artificial: lámparas, candelas)*
 - 15.2.3.3. mobiliario, mueblería*

- 15.2.3.4. *objetos decorativos*
- 15.2.3.5. *instrumentos de trabajo*
- 15.2.3.6. *creencias y supersticiones asociadas*
- 15.2.4. Dormitorio
 - 15.2.4.1. *utilización del espacio*
 - 15.2.4.2. *iluminación (luz natural y artificial:lámparas,candelas)*
 - 15.2.4.3. *mobiliario, mueblería*
 - 15.2.4.4. *objetos decorativos*
 - 15.2.4.5. *instrumentos de trabajo*
 - 15.2.4.6. *creencias y supersticiones asociadas*
- 15.2.5. Corredores
 - 15.2.5.1. *utilización del espacio*
 - 15.2.5.2. *iluminación (luz natural y artificial:lámparas,candelas)*
 - 15.2.5.3. *mobiliario, mueblería*
 - 15.2.5.4. *objetos decorativos*
 - 15.2.5.5. *instrumentos de trabajo*
 - 15.2.5.6. *creencias y supersticiones asociadas*
- 15.2.6. Estudio-oficina
 - 15.2.6.1. *utilización del espacio*
 - 15.2.6.2. *iluminación (luz natural y artificial:lámparas,candelas)*
 - 15.2.6.3. *mobiliario, mueblería*
 - 15.2.6.4. *objetos decorativos*
 - 15.2.6.5. *instrumentos de trabajo*
 - 15.2.6.6. *creencias y supersticiones asociadas*
- 15.2.7. Servicio sanitario-baño
 - 15.2.7.1. *utilización del espacio*
 - 15.2.7.2. *iluminación (luz natural y artificial:lámparas,candelas)*
 - 15.2.7.3. *mobiliario, mueblería*
 - 15.2.7.4. *objetos decorativos*
 - 15.2.7.5. *instrumentos de trabajo*
 - 15.2.7.6. *creencias y supersticiones asociadas*

15.3. Entorno inmediato de la vivienda

- 15.3.1. Galera
- 15.3.2. Leñera
- 15.3.3. Chanchera
- 15.3.4. Gallinero
- 15.3.5. Chayotera
- 15.3.6. Plantas medicinales y especias
- 15.3.7. Frutales
- 15.3.8. Plantas ornamentales

15.4. Patrones de asentamiento

- 15.4.1. Nuclear
- 15.4.2. Disperso
- 15.4.3. Lineal

16. Agricultura

16.1. Café

- 16.1.1. Proceso productivo
- 16.1.2. División social del trabajo
- 16.1.3. Técnicas y herramientas de trabajo
- 16.1.4. Relaciones laborales
- 16.1.5. Actividades y oficios relacionados

16.2. Caña

- 16.2.1. Proceso productivo
- 16.2.2. División social del trabajo
- 16.2.3. Técnicas y herramientas de trabajo
- 16.2.4. Relaciones laborales
- 16.2.5. Actividades y oficios relacionados

16.3. Granos básicos

- 16.3.1. Proceso productivo
- 16.3.2. División social del trabajo
- 16.3.3. Técnicas y herramientas de trabajo
- 16.3.4. Relaciones laborales
- 16.3.5. Actividades y oficios relacionados

16.4. Otros productos agrícolas

- 16.4.1. Proceso productivo
- 16.4.2. División social del trabajo
- 16.4.3. Técnicas y herramientas de trabajo
- 16.4.4. Relaciones laborales
- 16.4.5. Actividades y oficios relacionados

17. Domesticación y Cria

17.1. Gallinas

- 17.1.1. Proceso productivo
- 17.1.2. División social del trabajo
- 17.1.3. Técnicas y herramientas de trabajo
- 17.1.4. Relaciones laborales
- 17.1.5. Actividades y oficios relacionados

17.2. Chanchos

- 17.2.1. Proceso productivo
- 17.2.2. División social del trabajo
- 17.2.3. Técnicas y herramientas de trabajo
- 17.2.4. Relaciones laborales
- 17.2.5. Actividades y oficios relacionados

17.3. Caballos

- 17.3.1. Proceso productivo
- 17.3.2. División social del trabajo
- 17.3.3. Técnicas y herramientas de trabajo
- 17.3.4. Relaciones laborales
- 17.3.5. Actividades y oficios relacionados

17.4. Bueyes

- 17.4.1. Proceso productivo
- 17.4.2. División social del trabajo
- 17.4.3. Técnicas y herramientas de trabajo
- 17.4.4. Relaciones laborales
- 17.4.5. Actividades y oficios relacionados

17.5. Vacas

- 17.5.1. Proceso productivo
- 17.5.2. División social del trabajo
- 17.5.3. Técnicas y herramientas de trabajo
- 17.5.4. Relaciones laborales
- 17.5.5. Actividades y oficios relacionados

17.6. Cabras

- 17.6.1. Proceso productivo
- 17.6.2. División social del trabajo
- 17.6.3. Técnicas y herramientas de trabajo
- 17.6.4. Relaciones laborales
- 17.6.5. Actividades y oficios relacionados

18. Explotación de Recursos Naturales

18.1. Piscicultura y pesca

- 18.1.1. Proceso productivo
- 18.1.2. División social del trabajo
- 18.1.3. Técnicas y herramientas de trabajo
- 18.1.4. Relaciones laborales
- 18.1.5. Actividades y oficios relacionados

18.2. Aserradero (tala, recogida y reforestación)

- 18.2.1. Proceso productivo
- 18.2.2. División social del trabajo
- 18.2.3. Técnicas y herramientas de trabajo
- 18.2.4. Relaciones laborales
- 18.2.5. Actividades y oficios relacionados

18.3. Minería

- 18.3.1. Proceso productivo
- 18.3.2. División social del trabajo
- 18.3.3. Técnicas y herramientas de trabajo
- 18.3.4. Relaciones laborales
- 18.3.5. Actividades y oficios relacionados

18.4. Cantera

- 18.4.1. Proceso productivo
- 18.4.2. División social del trabajo
- 18.4.3. Técnicas y herramientas de trabajo
- 18.4.4. Relaciones laborales
- 18.4.5. Actividades y oficios relacionados

18.5. Fabricación de adobe, teja y ladrillo

- 18.5.1. Proceso productivo
- 18.5.2. División social del trabajo
- 18.5.3. Técnicas y herramientas de trabajo
- 18.5.4. Relaciones laborales
- 18.5.5. Actividades y oficios relacionados

18.6. Otros

19. Constructores tradicionales y afines

19.1. Carpintería

- 19.1.1. Datos Censo Cultores
- 19.1.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.1.3. Producción y comercialización

19.2. Ebanistería

- 19.2.1. Datos Censo Cultores
- 19.2.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.2.3. Producción y comercialización

19.3. Empedrados y muros

- 19.3.1. Datos Censo Cultores
- 19.3.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.3.3. Producción y comercialización

19.4. Encalado

- 19.4.1. Datos Censo Cultores
- 19.4.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.4.3. Producción y comercialización

19.5. Encañado

- 19.5.1. Datos Censo Cultores
- 19.5.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.5.3. Producción y comercialización

19.6. Herrería

- 19.6.1. Datos Censo Cultores
- 19.6.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.6.3. Producción y comercialización

19.7. Hojalatería

- 19.7.1. Datos Censo Cultores
- 19.7.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.7.3. Producción y comercialización

19.8. Hornos y fogones

- 19.8.1. Datos Censo Cultores
- 19.8.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.8.3. Producción y comercialización

19.9. Marcos, puertas y ventanas

- 19.9.1. Datos Censo Cultores
- 19.9.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.9.3. Producción y comercialización

19.10. Pisos

- 19.10.1. Datos Censo Cultores
- 19.10.2. Materia prima, Técnica y herramientas de trabajo
- 19.10.3. Producción y comercialización

19.11. Pintura de viviendas

- 19.11.1. Datos Censo Cultores
- 19.11.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.11.3. Producción y comercialización

19.12. Trabajo en adobe

- 19.12.1. Datos Censo Cultores
- 19.12.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.12.3. Producción y comercialización

19.13. Trabajo en bahareque

- 19.13.1. Datos Censo Cultores
- 19.13.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.13.3. Producción y comercialización

19.14. Trabajo en teja

- 19.14.1. Datos Censo Cultores
- 19.14.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.14.3. Producción y comercialización

20. Artes y Artesanías**20.1. De bordados y tejidos**

- 20.1.1. Datos Censo Cultores
- 20.1.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 20.1.3. Producción y comercialización

20.2. De calzado

- 20.2.1. Datos Censo Cultores
- 20.2.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 20.2.3. Producción y comercialización

20.3. De canastos

- 20.3.1. Datos Censo Cultores
- 20.3.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 20.3.3. Producción y comercialización

20.4. De candelas

- 20.4.1. Datos Censo Cultores
- 20.4.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 20.4.3. Producción y comercialización

20.5. De carretas

- 20.5.1. Datos Censo Cultores
- 20.5.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 20.5.3. Producción y comercialización

20.6. De escobas

- 20.6.1. Datos Censo Cultores
- 20.6.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 20.6.3. Producción y comercialización

20.7. De imagenes

- 20.7.1. Datos Censo Cultores
- 20.7.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 20.7.3. Producción y comercialización

20.8. De instrumentos musicales

- 20.8.1. Datos Censo Cultores
- 20.8.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 20.8.3. Producción y comercialización

20.9. De jabón

- 20.9.1. Datos Censo Cultores
- 20.9.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 20.9.3. Producción y comercialización

20.10. De jaulas y trampas

- 20.10.1. Datos Censo Cultores
- 20.10.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 20.10.3. Producción y comercialización

20.11. De juguetes

- 20.11.1. Datos Censo Cultores
- 20.11.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 20.11.3. Producción y comercialización

20.11. De máscaras

- 20.12.1. Datos Censo Cultores
- 20.12.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 20.12.3. Producción y comercialización

21. Servicios, oficios y actividades tradicionales

21.1. Aguatero

- 21.1.1. Datos Censo Cultores
- 21.1.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.1.3. Producción y comercialización

21.2. Adivino

- 21.2.1. Datos Censo Cultores
- 21.2.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.2.3. Producción y comercialización

21.3. Barbero

- 21.3.1. Datos Censo Cultores
- 21.3.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.3.3. Producción y comercialización

21.4. Buhonero

- 21.4.1. Datos Censo Cultores
- 21.4.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.4.3. Producción y comercialización

21.5. Boyero

- 21.5.1. Datos Censo Cultores
- 21.5.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.5.3. Producción y comercialización

21.6. Cantinero

- 21.6.1. Datos Censo Cultores
- 21.6.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.6.3. Producción y comercialización

21.7. Carnicero-destazador

- 21.7.1. Datos Censo Cultores
- 21.7.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.7.3. Producción y comercialización

21.8. Copleo

- 21.8.1. Datos Censo Cultores
- 21.8.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.8.3. Producción y comercialización

21.9. Costurera

- 21.9.1. Datos Censo Cultores
- 21.9.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.9.3. Producción y comercialización

21.10. Cuenta Cuentos

- 21.10.1. Datos Censo Cultores
- 21.10.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.10.3. Producción y comercialización

21.11. Curador-curandero

- 21.11.1. Datos Censo Cultores
- 21.11.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.11.3. Producción y comercialización

21.12. Cultivo de plantas medicinales -especias

- 21.12.1. Datos Censo Cultores
- 21.12.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.12.3. Producción y comercialización

21.13. Cultivo plantas ornamentales

- 21.13.1. Datos Censo Cultores
- 21.13.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.13.3. Producción y comercialización

21.14. Destilación de bebidas

- 21.14.1. Datos Censo Cultores
- 21.14.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.14.3. Producción y comercialización

21.15. Elaboración de helados

- 21.15.1. Datos Censo Cultores
- 21.15.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.15.3. Producción y comercialización

21.16. Elaboración de confites y dulces

- 21.16.1. Datos Censo Cultores
- 21.16.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.16.3. Producción y comercialización

21.17. Elaboración de conservas

- 21.17.1. Datos Censo Cultores
- 21.17.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.17.3. Producción y comercialización

21.18. Espiritista y otros

- 21.18.1. Datos Censo Cultores
- 21.18.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.18.3. Producción y comercialización

21.19. Músico

- 21.19.1. Datos Censo Cultores
- 21.19.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.19.3. Producción y comercialización

21.20. Panadero

- 21.20.1. Datos Censo Cultores
- 21.20.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.20.3. Producción y comercialización

21.21. Partera

- 21.21.1. Datos Censo Cultores
- 21.21.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.21.3. Producción y comercialización

21.22. Preparación de bebidas

- 21.22.1. Datos Censo Cultores
- 21.22.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.22.3. Producción y comercialización

21.23. Preparación de comidas

- 21.23.1. Datos Censo Cultores
- 21.23.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.23.3. Producción y comercialización

21.24. Preparación de plantas curativas

- 21.24.1. Datos Censo Cultores
- 21.24.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.24.3. Producción y comercialización

21.25. Preparación de repostería

- 21.25.1. Datos Censo Cultores
- 21.25.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.25.3. Producción y comercialización

21.26. Pulpero

- 21.26.1. Datos Censo Cultores
- 21.26.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.26.3. Producción y comercialización

21.27. Rezador

- 21.27.1. Datos Censo Cultores
- 21.27.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.27.3. Producción y comercialización

21.28. Sastre

- 21.28.1. Datos Censo Cultores

- 21.28.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.28.3. Producción y comercializació